

LE GROUPE GESTE(S)

Jean Jérôme Raclot, directeur du *Théâtre de Rungis* et Alain Mollot, ancien directeur du *Théâtre Romain Rolland* de Villejuif ont choisi, compte tenu de leur histoire respective, de soutenir, pour l'un *les arts du mime et du geste*, pour l'autre *un théâtre du geste et de l'image*.

Ils ont fédéré autour d'eux une dizaine de lieux qui, en France, s'intéressent particulièrement à ces types de créativité. Pour l'ensemble de ces participants, le mime d'imitation silencieuse tel qu'on a pu le connaître à une époque, est dépassé.

Les artistes issus de l'*Ecole Jacques Lecoq*, du *nouveau cirque* (CNAC) des *nouvelles compagnies du théâtre d'objet* (ESNAM) et différents ateliers privés de mime, ont modifié le paysage de la création visuelle contemporaine. Les cloisons étanches qui séparaient toutes ces disciplines volent en éclats et c'est une bonne chose.

Tout fois le financement de ce phénomène et sa reconnaissance sont encore difficiles pour ces artistes, confrontés à une profession et une institution où subsistent encore quoi qu'on en dise, les catégories artistiques. Le théâtre traditionnel (autour du texte classique ou contemporain) tient encore le haut du pavé dans les centres dramatiques et dans les institutions en général.

Le *Groupe Geste(s)* a décidé de consacrer une aide à la création de ce type de spectacles. Organisé en association, il est en train de se constituer en réseau de financement, d'aide technique à la production, et de tournée. Pour ce réseau, constitué pour la plus grande part, de théâtres de villes, la capacité de financement est relativement limitée.

C'est pour cela qu'une reconnaissance de l'Etat, par un label et des ressources supplémentaires seraient fort utiles, face à la profession.

L'objectif immédiat du *Groupe Geste(s)* est d'apporter une aide de plus en plus solide, à une compagnie par saison, pour l'instant. Le groupe se réunit autour de *Plateaux* où se présentent un certain nombre de projets pré-sélectionnés. Les participants se mettent d'accord sur le choix d'un projet à soutenir.

Au cours de la saison 2009/2010 il a soutenu le projet *Fragments du désir* de la *Compagnie Dos à deux* (mélange de mime, de théâtre visuel et de dialogues). Pour la saison 2010/2011, le choix s'est porté sur le projet de « magie visuelle » de la *Compagnie 14-20* qui rassemble le cirque, le mime, la danse, mais aussi des nouvelles technologies visuelles.

Aujourd'hui, nos moyens ne nous permettent de soutenir qu'un seul projet. Mais il est évident que notre souhait serait d'en soutenir au moins trois par saison.

Il nous semble également qu'un concours du style de ce qui se fit à Bagnolet pour la danse contemporaine contribuerait à relancer un intérêt pour ce type de travail.

INVITATION

**LE LUNDI 13 DÉCEMBRE 2010 DE 10H À 17H
AU THÉÂTRE DU SAMOVAR DE BAGNOLET**

Le *Groupe Geste(s)*, association des théâtres :

- *L'Orange bleue* d'Eaubonne, dirigé par Tristan Ribaltchenko
- *L'Espace Jean Vilar* d'Ifs, dirigé par Brigitte Bertrand
- *Le Centre culturel Aragon-Triolet* d'Orly, dirigé par Jean-Claude Martin
- *L'Odysée-Mimos* de Périgueux, dirigé par Chantal Achili
- *L'Arc-en-ciel Théâtre de Rungis*, dirigé par Jean-Jérôme Raclot
- *L'ACT La Merise* de Trappes, dirigée par Emmanuelle Weisz
- *Le Théâtre du Vésinet*, dirigé par Emmanuel Plassard
- *Le Théâtre Romain Rolland* de Villejuif, dirigé par Alexandre Krief
- *Le Samovar* de Bagnolet, dirigé par Franck Dinot

vous invitent aux

PLATEAUX DU GROUPE GESTE(S)

AVANT-PROJETS D'ARTISTES ■ SAISON 2011 - 2012

Merci de confirmer votre place et réserver, si vous le souhaitez, votre repas de midi auprès de Jean-Jérôme Raclot au 06 88 24 11 51

LE SAMOVAR ■ 165, avenue Pasteur 93170 Bagnolet 01 43 63 80 79 www.lesamovar.net
Bus Ligne 115 arrêt *rue de Pantin* ■ Métro Ligne 11 Station *Mairie des Lilas*

10H ■ OBO (Le rêve d'un roi)**Théâtre gestuel****Cie Toutito teatro - Cherbourg**

Création de Adam Baladincz

Présentée par Brigitte Bertrand - Espace Jean Villar d'Iffs

Le spectacle commence par une berceuse et finit par une prière. Le roi de notre histoire s'appelle Obo. Il est le repère, le fil conducteur, le signe, celui que le spectateur suit dans le labyrinthe des rêves.

Contacts : 06 29 12 64 30 - toutitoteatro@yahoo.fr

14H30 ■ HOLD ON**Théâtre gestuel****Cie Le Laabo - Champigny-sur-Marne**

Création de Anne Astolfe

Présentée par Jean-Jérôme Raclot - Théâtre de Rungis

C'est l'histoire de 3 personnages nouvellement employés dans un centre d'appels. Ici tout le monde s'appelle Dominique et se tutoie. Ici on est observé : être performant, améliorer sa note, tricher pour être bien vu et surtout tenir...

Contacts : 06 63 60 21 09 - astolfe@hotmail.com

10H45 ■ LE VENT A FRAPPÉ À MA PORTE Théâtre/Danse**Cie (dé)battement - Nevers**

Création de Cédric Joulie

Présentée par Jean-Jérôme Raclot - Théâtre de Rungis.

C'est l'histoire d'un homme qui n'arrive plus à dormir. Comme une bête prise au piège, il se débat dans une lutte improbable entre son lit et son corps qui l'entraîne dans une hallucinante métamorphose.

Contacts : 06 29 12 64 30 - diffusion@mcnn.fr - www.mcnn.fr

15H15 ■ AU-DELÀ DE PSYCHÉE**Théâtre gestuel****Cie Projectyl - Sainte Alvère**

Création de Caroline Arragain

Présentée par Chabtal Achilli - L'Odysée de Périgueux

Psychée est belle et adulée mais ne trouve personne pour l'embrasser. Elle dépérit. C'est alors qu'Eros, Dieu de l'amour et du chaos lui ouvre le cœur et donne un sens à sa vie : la métamorphose commence.

Contacts : 06 18 81 72 21 - contact@projectyl.net - www.projectyl.net

11H30 ■ ELIANE ET RAYMOND**Cabaret de clowns****Jackie Star - Raymond Raymondson**

Création de Charlotte Saliou et Grégory Lackocic

Présentée par Franck Dinet - Théâtre du Samovar de Bagnolet

Outre le fait qu'ils enseignent le clown aux élèves de l'école du Samovar, les deux personnages s'allient parfaitement sur scène, l'un dans le déséquilibre du corps et l'autre dans la narration et l'autorité.

Contacts : 06 89 15 43 50 - www.jackiestar.net

16H ■ LONGTEMPS J'AI ATTENDU**Théâtre et geste****Cie Hypolite a mal au cœur - Paris**

Création de Estelle Savasta

Présentée par Tristan Rybaltchenko - L'Orange bleue d'Eaubonne

C'est l'histoire d'une meute et celle d'une solitude. C'est l'histoire d'une vie sauvage et celle d'un quotidien urbain. Ce sont 2 histoires en miroir, qui s'éclairent l'une l'autre. Alors se sont sans doute des histoires d'amour.

Contacts : 06 24 47 15 97 - hypoliteamalaucoeur@gmail.com