



GroupeGeste(s)

Premiers Geste(s)

Invitation

Jeune création en arts
du mime et du geste

Lundi 26 juin 2023
de 13h30 à 17h

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

4 avant-projets d'artistes
Saison 2023–2024–2025

14h

Cirque

Fora

Compagnie ar

Une création de et avec Alice Rende

Tuteur : Carlos Vianna

•
Contrainte de se contorsionner pour s'adapter à un espace trop étroit, elle décide de s'échapper. Une fois dehors, les torsions restent comme un écho dans son corps. Entre la peur de se découvrir monstrueuse et la surprise de se transformer, elle continue à défier ses murs invisibles.

•
Contact artistique : Alice Rende – 07 66 18 99 14

Contact diffusion : Jeanne Augier – 06 34 74 19 37
compagniear@gmail.com / atiberyrende@gmail.com
www.facebook.com/Alice.Tibery.Rende

16h

Clown - Théâtre gestuel

À Peu de choses près

Compagnie Glu

Une création de et avec Colette Gènevaux et Léa Roblot

Tuteur et regard extérieur : Catherine Dubois

•
Deux clowns font avec ce qu'il leur reste. Une boîte en plastique en guise de dinette, d'animal de compagnie, de maison.

Dans une errance quotidienne, l'enjeu est de s'installer, s'entendre, se sentir bien : au bon endroit et en bonne compagnie.

Sur fond de cruauté enfantine, le duo prend possession d'un lieu le temps d'un jeu. Ces deux-là possèdent peu, mais meublent le vide de leur imaginaire. Elles pourraient s'approprier plus en volant, mais sont trop occupées à savoir laquelle des deux fera rire ce drôle de groupe qu'on appelle « public ».

•
Contact artistique et diffusion :

Léa Roblot – 06 37 37 17 46
compagnieglu@mailo.com

14h45

Clown

Plastocrat(i)e

Compagnie Parpaing

Une création de et avec Julie Hewusz

Regard extérieur : Aurélien Quentin

Tuteur : Franck Dinet

•
Un voyage sensible qui nous questionne sur notre rapport au plastique. Tour à tour allié ou ennemi, l'élément nous amuse, nous étouffe, nous étonne... et en devient presque poétique.

Un clown primitif, qui voit du vivant dans l'inanimé, vous invite à un étrange face à face avec nos doutes, nos échecs et notre humanité.

De la (dé)construction peut naître la nouveauté et l'objet devient alors une forme de vie avec laquelle on doit composer.

•
Contact artistique et diffusion :

Julie Hewusz – 06 12 78 05 49
compagnieparpaing@gmail.com

15h30

Théâtre burlesque et onirique

SPAM dans ta tête

Compagnie La Parataxe

Une création de et avec Colin Durup

et Aurélien Weiss

Tuteur et regard extérieur : Boris Lafitte

•
Un dramaturge solitaire tente désespérément d'écrire une pièce.

Quand tout à coup... on frappe à la porte. Sa première inspiration ? Ou simplement l'intervention d'un technicien ENEDIS ?

Les idées vont l'une après l'autre s'introduire dans son esprit pour venir brouiller les pistes entre le réel et son imaginaire; le poussant à écrire des choses aussi folles qu'une tragédie grecque, l'altercation avec un livreur de pizza-espion ou une série de flashes commerciaux. À moins que ça ne soit lui qui soit en train de chuter peu à peu dans la folie...

•
Contact artistique : Aurélien Weiss – 06 95 91 96 79

Colin Durup – 06 46 41 71 06

Contact Diffusion, Production, Tournées :

Nina Durup – 06 50 05 01 27

laparataxe@gmail.com

Le Groupe Geste(s)

Le Groupe Geste(s) est né en 2008. Il est composé de programmateurs, de directeurs de théâtres et de festivals répartis dans toute la France.

Son but est de faciliter la création et la diffusion d'œuvres dans le domaine des arts du Mime et du Geste portées par des artistes issus d'horizons variés. Ils viennent, entre autres, de l'ancienne École Internationale de Mimodrame Marcel Marceau, de l'École Internationale de Mime Corporel dramatique, de l'École Hippocampe, de cours privés, de l'École Jacques Lecoq, de l'école de clown du théâtre Le Samovar, de l'Académie Fratellini, des écoles supérieures de cirque, de marionnettes et de théâtre d'objets ainsi qu'également du monde du jonglage. L'ensemble de ces artistes pluriels, constitué aujourd'hui par de jeunes compagnies, a sensiblement modifié le paysage actuel de la création contemporaine.

Organisé en association, le Groupe Geste(s) s'est constitué en réseau de financement dans le but de soutenir les créateurs par des aides à la création, à la coproduction ou à la diffusion, et pour leur apporter des aides techniques à la production et aux tournées.

Depuis 2011, le Groupe Geste(s) est subventionné par la Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et, depuis 2020, par le Conseil Régional d'Île-de-France, ce qui lui permet de renforcer chaque saison les aides qu'il apporte à une ou plusieurs compagnies. Grâce à leurs participations financières, ces institutions perpétuent leurs soutiens au spectacle vivant et à son rayonnement artistique, initiative saluée depuis longtemps dans le monde entier. Grâce à quoi, la capacité créative, l'imagination et l'inventivité des artistes travaillant en France confèrent à notre pays une image extrêmement attractive.

Le Groupe Geste(s) milite également auprès de l'État pour que se développe un certain nombre d'initiatives telles que des nominations de plusieurs directeurs.trices identifiés « Arts du Mime et du Geste » à la tête d'une scène nationale ou la nomination d'artistes associés identifiés dans des scènes nationales ou conventionnées, la nomination dans chacune des Directions Régionales des Affaires Culturelles d'un conseiller.ère qualifié.e, la création d'une ligne budgétaire fléchée, la création d'aides spécifiques en direction des compagnies émergentes... et bien sûr, le développement des arts du mime et du geste dans des établissements de formation publics.

Deux manifestations seront désormais organisées par le Groupe Geste(s) :

- Lundi 26 juin à Bagneux « Premiers Geste(s) – Jeune création en arts du mime et du geste ».
- À une date ultérieure « Les Plateaux du Groupe Geste(s) ».

En effet, du fait de la renommée grandissante du Groupe Geste(s), de plus en plus de compagnies confirmées ont déposé des projets aux *Plateaux du Groupe Geste(s)*. Celui-ci est progressivement devenu une vitrine incontournable pour des compagnies ou des artistes de qualité qui, bien que reconnus, ont toujours besoin de moyens financiers pour monter leurs productions et gagner en diffusion.

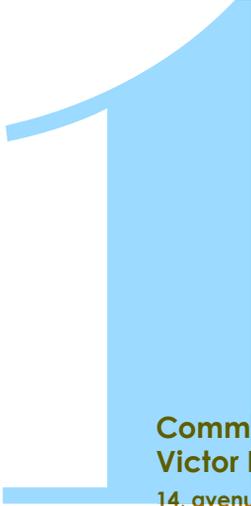
Pour le Groupe Geste(s) une évidence s'est imposée : celle de porter une égale attention aux compagnies émergentes ainsi qu'aux jeunes artistes sortis d'écoles, afin de leur offrir la visibilité d'une première scène et d'accompagner leur structuration.

Cette deuxième édition de « Premiers Geste(s) - Jeune création en arts du mime et du geste » est destinée aux premières créations dans le domaine des Arts du Mime et du Geste.

En parallèle, une « Pépinière des Arts du Mime et du Geste » a été créée en 2022 et rassemble une grande partie des pédagogues issus des Arts du Mime et du Geste. Ceux-ci constituent un réseau de tuteurs qui a pour mission d'accompagner les 4 projets sélectionnés.

Le Ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil Régional d'Île-de-France soutiennent également cette nouvelle initiative du Groupe Geste(s).

Jean-Jérôme Raclot
Président du Groupe Geste(s)



Comment se rendre au Théâtre Victor Hugo de Bagneux ?

14, avenue Victor Hugo

92220 Bagneux

Réservation : 01 46 63 96 66 / 06 49 63 20 28

Administration : 01 46 63 10 54

Métro ligne 4

Station Terminus Bagneux - Lucie Aubrac

RER B

Station Arcueil Cachan

Sortie 4 - rue de la Gare

Bus à proximité

128 – 162 – 187 – 188 – 197 – 323 – 388

Voiture

Porte d'Orléans - N20 - Au troisième carrefour rentrer dans Bagneux par l'avenue Victor Hugo.

Stationnement difficile autour du théâtre, mais

2 supermarchés avec parking à proximité :

CASINO - 96 avenue Aristide Briand (N20)

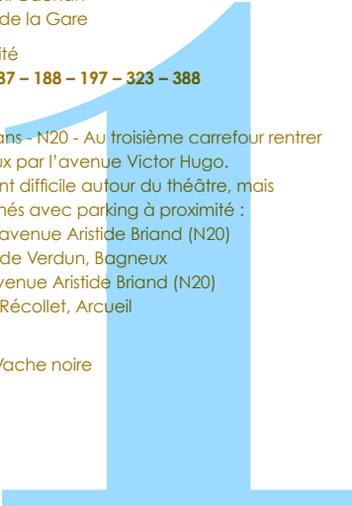
Parking : rue de Verdun, Bagneux

CORA - 75 avenue Aristide Briand (N20)

Parking : rue Récollet, Arcueil

Vélib'

Place de la Vache noire





Le Groupe Geste(s)

Association des théâtres, école,
centre de ressource et festival suivants :

Les Bords de Scène, Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge,
Morangis, Paray-Vieille-Poste, Ablon-sur-Seine,
dirigés par Valérie Contet

Théâtre Victor Hugo, Bagneux,
dirigé par Marie-Lise Fayet (**Vice-Présidente**)

Théâtre-Ecole Le Samovar, Bagnolez,
dirigé par Franck Dinet.

Théâtre de Châtillon,
dirigé par Christian Lalos (**Vice-Président**)

Théâtre Jean Arp, Clamart,
dirigé par Christian Lalos (**Vice-Président**)

ECAM, Espace Culturel André Malraux,
Le Kremlin-Bicêtre, dirigé par Claire Bourdier

IVT - International Visual Theatre, Paris,
dirigé par Emmanuelle Laborit et
Jennifer Lesage-David

Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec,
dirigé par Lucie Chataigner

L'Odyssée, scène de Périgueux,
festival **MIMOS** et Centre ressources **SOMIM**,
dirigés par Nathalie Elain

Et
Christine Godart (**Secrétaire Générale**)
Jean-Jérôme Raclot (**Président**)



Groupe Geste(s)

