



Groupe Geste(s)

Invitation

Lundi 5 décembre 2022
de 9h30 à 18h

- Houdremont
 - Maison des Jonglages
- > La Courneuve

Plateaux du Groupe Geste(s)

5 avant-projets d'artistes
Saison 2023 – 2024

Merci de confirmer votre place
et de réserver votre repas (attention places
limitées) auprès de Jean-Jérôme Raclot
(20€ à régler sur place)
06 88 24 11 51 – jeanjerome.raclot@yahoo.fr

Merci de respecter les mesures sanitaires
en vigueur

www.groupegeste-s.com

10h

Danse / théâtre gestuel

S'Enembra

Compagnie Les Oiseaux Perchés

Une création de Cécile Vitrant et Julien Rossin

Distribution : Julien Rossin

•
Comme dans un rêve éveillé, ces bribes d'un passé enfoui on ne sait où nous assaillent sous la forme d'ombres fugaces. Et qu'en est-il du reste ? Tout ce que nous avons déjà oublié.

Nous interrogeons au plateau la représentation de la perception du souvenir, cette nébulosité vague entre imaginaire et réel, et celle de notre combat pour avancer sur ces traces mouvantes.

La rencontre entre les danses hip-hop et contemporaine, le théâtre et la Langue des Signes Française (LSF) forment la base qui inspire ce solo.

•
Contact artistique : Julien Rossin - 06 15 40 85 86

jr@lesoiseauxperches.com

Contact tournée : Noémie Vergé - 07 82 86 85 95

prod@lesoiseauxperches.com

www.lesoiseauxperches.com

11h

Mime bruité

Jeanne Dark

Bruitai Cie

Une création de Barnabé Gautier, Lorraine

Brochet, Anne Bouchard et Rémy Vachet

Distribution : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

•
Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et parodique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner vie à de multiples voix, faisant ainsi émerger dans un seul corps les différents protagonistes de l'Histoire. Sur le fil entre folie et illumination, le temps se distord et le monde s'engouffre dans un multivers quantique, anachronique et déjanté. Entre profane et sacré, les genres s'alternent afin que le futur et le passé s'enchevêtrent sur fond de voix divines et de musique électro.

•
Contact artistique : Barnabé Gautier - 06 46 47 17 66

Contact tournée : Elise Wiart - 06 51 31 49 98

production@bruitai.com

www.bruitai.com

12h

Théâtre de mouvement / tréteaux

n degrés de liberté

In itinere collectif

Une création de in itinere collectif

Mise en scène : Thylda Barès

Distribution : Andrea Boeryd, Victor Barrere,

Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon

Dumonceau, Harry Kearton et Mahtab Mokber

•
Sept personnes sur un tréteau. Sept comédiens pour raconter une révolution. Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais qui ne finirait pas dans un bain de sang. S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent. Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et « n », c'est toujours l'inconnu.

•
Contact artistique : Thylda Barès - 07 61 19 37 87

Contact tournée : Audrey Bottineau - 06 79 08 85 57

boftineau_a@hotmail.fr

[ininerecollectif@gmail.com](mailto:initinerecollectif@gmail.com)

www.in-itinere-collectif.com

15h

Cirque d'intériorités

C'est l'Hiver, le Ciel est Bleu

Diagonale du Vide

Une création de Idriss Roca et Amanda Homa

Distribution : Amanda Homa et Idriss Roca

-

Une sensation de superposition étrange, d'images contrastantes. Le bleu du ciel. L'hiver.

Deux êtres sensibles, fragiles, qui résonnent, nostalgiques, perdus ou amusés, dans leur petite boîte de monde. Ensemble, et pourtant, comme tous les humains, résolument seuls. Donner à voir leurs voyages, entre réel quotidien et les orages soudains de leurs paysages intérieurs qui submergent, habitent, infestent, et les trahissent.

Parler des liens inévitables qui se tissent entre deux corps habitant le même espace, des relations profondes qu'on lit dans les non-dits, et pourtant explorer toutes les solitudes, joyeuses, pesantes, et parfois libératoires.

-

Contact artistique : Idriss Roca - 06 78 43 74 77

et Amanda Homa - 07 83 38 48 89

diagonaleduvide@gmail.com

www.facebook.com/ciediagonaleduvide

16h

Théâtre du geste

Don Juan

d'après la pièce de Molière

Compagnie Glaza

Une création de Polina Rebel

Distribution : Julien Bougot, Yacine Perret, Victor Lafrej, Thomas Arthuis, Polina Rebel

-

Et si nous regardions la vie à travers les yeux d'un Don Juan fidèle à lui-même et à son cœur ?

Chercher le vrai amour et ne pas le trouver ?

Il a un grand dédain pour la moralité publique et l'éthique. Et pourtant Don Juan se fait surtout mal à lui-même, incomparablement plus qu'à n'importe qui d'autre. Otage de ses propres passions, il est poussé au malheur. « Don Juan » est la représentation d'un homme qui ne trouve aucune place, aucun soutien intérieur, malgré son tempérament puissant, sa passion et son amour de la vie. Il cherche la punition pour ses méfaits, attirant la mort. « Don Juan est vide... ».

-

Contact artistique : Polina Rebel - 07 86 80 62 31

Contact tournée : Adrien Wadli - 06 20 38 06 93

compagnieglaza@hotmail.com

<https://theatrephysique-glaza.com/>

Le Groupe Geste(s)

Le Groupe Geste(s) est né en 2008. Il est composé de programmeurs, de directeurs de théâtres et de festivals répartis dans toute la France.

Son but est de faciliter la création et la diffusion d'œuvres dans le domaine des arts du Mime et du Geste portées par des artistes issus d'horizons variés. Ils viennent, entre autres, de l'ancienne École Internationale de Mimodrame Marcel Marceau, de l'École Internationale de Mime Corporel dramatique, de l'École Hippocampe, de cours privés, de l'École Jacques Lecoq, de l'école de clown du théâtre Le Samovar, de l'Académie Fratellini, des écoles supérieures de cirque, de marionnettes et de théâtre d'objets ainsi qu'également du monde du jonglage. L'ensemble de ces artistes pluriels, constitué aujourd'hui par de jeunes compagnies, a sensiblement modifié le paysage actuel de la création contemporaine.

Organisé en association, le Groupe Geste(s) s'est constitué en réseau de financement dans le but de soutenir les créateurs par des aides à la création, à la coproduction ou à la diffusion, et pour leur apporter des aides techniques à la production et aux tournées.

Depuis 2011, le Groupe Geste(s) est subventionné par la Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et, depuis 2020, par le Conseil Régional d'Ile-de-France, ce qui lui permet de renforcer chaque saison les aides qu'il apporte à une ou plusieurs compagnies. Grâce à leurs participations financières, ces institutions perpétuent leurs soutiens au spectacle vivant et à son rayonnement artistique, initiative saluée depuis longtemps dans le monde entier. Grâce à quoi, la capacité créative, l'imagination et l'inventivité des artistes travaillant en France confèrent à notre pays une image extrêmement attractive.

Le Groupe Geste(s) milite également auprès de l'État pour que se développe un certain nombre d'initiatives telles que des nominations de plusieurs directeurs.trices identifiés « Arts du Mime et du Geste » à la tête d'une scène nationale ou la nomination d'artistes associés identifiés dans des scènes nationales ou conventionnées, la nomination dans chacune des Directions Régionales des Affaires Culturelles d'un conseiller.ère qualifié.e, la création d'une ligne budgétaire fléchée, la création d'aides spécifiques en direction des compagnies émergentes... et bien sûr, le développement des arts du mime et du geste dans des établissements de formation publics.

Deux manifestations seront désormais organisées par le Groupe Geste(s) :

• Ce lundi 5 décembre 2022 à la Courneuve

« Les Plateaux du Groupe Geste(s) » pour les compagnies confirmées.

• Le Lundi 26 juin 2023 à Bagnoux

« Premiers Geste(s) - Jeune création en arts du mime et du geste » pour les jeunes créateurs.

En effet, du fait de la renommée grandissante du Groupe Geste(s), de plus en plus de compagnies confirmées ont déposé des projets aux Plateaux du Groupe Geste(s). Celui-ci est progressivement devenu une vitrine incontournable pour des compagnies ou des artistes de qualité qui, bien que reconnus, ont toujours besoin de moyens financiers pour monter leurs productions et gagner en diffusion.

Pour le Groupe Geste(s) une évidence s'est imposée : celle de porter une égale attention aux compagnies émergentes ainsi qu'aux jeunes artistes sortis d'écoles, afin de leur offrir la visibilité d'une première scène et d'accompagner leur structuration.

La première édition de « Premiers Geste(s) - Jeune création en arts du mime et du geste » destinée aux premières créations dans le domaine des Arts du Mime et du Geste, s'est tenue le 27 juin dernier.

En parallèle, la « Pépinière des Arts du Mime et du Geste » qui rassemble une grande partie des pédagogues issus des Arts du Mime et du Geste, constitue un réseau de tuteurs qui a pour mission d'accompagner les projets sélectionnés pour Premiers Geste(s).

Jean-Jérôme Raclot

Président du Groupe Geste(s)

Projets soutenus de 2009 à 2022

• Plateaux du GG(s) :

Fragments du désir - Cie Dos à deux
Vibrations - Cie 14-20
Hold On - Anne Astolfe
Ordalie - Thomas Chopin
La Porte au nez - Cie des Trafikandar
T.I.N.A. (There Is No Alternative) - Cie Troisième Génération
ConSéquences - Cie Les Paraconteurs
Idiote - Carole Fages
Le Préambule des étourdis - Estelle Savasta
StOrK - Les GÜMs
Crue - Cie Les Apostrophés
(EX)LIMEN - Anne Astolfe
Yokai, remède au désespoir - Collectif Krumple
Wild - Collectif Fearless Rabitts
Humanoptère - Clément Dazin
Rapid Life Movement - Collectif Fearless Rabbits
La vie automatique - Cie Troisième Génération
Fractales - Fanny Soriano
Bakéké - Fabrizio Rosselli
Huitième jour - La Mob à Sisyph
Little Garden - Fabrizio Solinas
Facéties - Cie Christian et François Ben Aim
Two or three things about loss – Cie Sweet Disaster
La Lévitacion réelle - L'Immédiat, Camille Boitel
Lento et violento – Valentina Cortese
Rien à voir – Compagnie Espégéca
HHH (Hand, Heart, and Head) – Compagnie Entity
Oh ! Mère, j'ai arraché la tête de mon frère – Cie La Hutte

• Premiers Geste(s) 2022 :

Continuez Toujours Tout Droit – Compagnie Bang!
La Tâche – Maly Chhum
L'Odeur du Gel – Emily Evans

Le Groupe Geste(s)

Association des théâtres, écoles, centre de ressource et festival suivants :

Les Bords de Scène, seine bièvre, dirigés par Valérie Contet

Théâtre Victor Hugo de Bagneux, dirigé par Marie-Lise Fayet (**Vice-Présidente**)

Le Samovar, Bagnolet, dirigé par Franck Dinet

Théâtre Jacques Carat, Cachan, dirigé par Annette Varinot

Théâtre de Châtillon, dirigé par Christian Lalos (**Vice-Président**)

Théâtre Jean Arp, Clamart, dirigé par Christian Lalos (**Vice-Président**)

Houdremont, Centre Culturel, La Courneuve, dirigé par Pauline Simon

Maison des Jonglages, La Courneuve, dirigée par Vincent Berhaut

ECAM, Espace Culturel André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre, dirigé par Claire Bourdier

IVT - International Visual Theatre, Paris, dirigé par Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David

Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, dirigé par Lucie Chataigner

L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt général « art et création », Périgueux, festival MIMOS et Centre ressources SOMIM, dirigés par Nathalie Elain

Et

Tristan Rybaltchenko, Villeparisis
Remi Sabau, Chaumont
Christine Godart (**Secrétaire Générale**)
Jean-Jérôme Raclot (**Président**)

Comment se rendre à Houdremont et à la Maison des Jonglages ?

11 avenue du Général Leclerc

93120 La Courneuve

Renseignements : 01 49 92 61 61

www.houdremont-la-courneuve.info

RER B

Arrêt La Courneuve-Aubervilliers

(10mn de la Gare du Nord) puis 5 minutes à pied.

Metro ligne 7

Arrêt la Courneuve 8-Mai-1945,

puis **Tramway T1** direction Asnières-Gennevilliers,

arrêt Six-routes, puis 5 minutes à pied.

Bus 143, 253, 302

Arrêt Langevin-Wallon, puis 2 minutes à pied

Voiture

10 mn du rond-point de la porte de la Villette.

Parkings à proximité

