



GroupeGeste(s)

Invitation

Lundi 27 juin 2022
de 9h30 à 17h

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Premiers Geste(s)

Jeune création en arts
du mime et du geste

7 avant-projets d'artistes
Saison 2022–2023–2024

Merci de confirmer votre place
et de réserver votre repas
(attention : places limitées)
auprès de Jean-Jérôme Raclot
(20€ à régler sur place)
06 88 24 11 51 – jeanjerome.raclot@yahoo.fr

www.groupegeste-s.com

Merci de respecter les mesures sanitaires
en vigueur

10h

Théâtre physique, visuel, animation de matières

L'Odeur du Gel

Compagnie Brûlante

Une création de Emily Evans

Distribution : Eve Bigontina, Eli Neva Jaramillo et Jeanne Marquis

•
L'Odeur du Gel est un poème scénique, une esquisse floue, un rêve des Grands Nord, un voyage onirique déformé par le désir. C'est une rencontre avec les monstres du Grand Nord. Un bestiaire imaginaire habité de créatures de fourrures et de corps, humains, animaux, pieds, mains, orteils roses qui percent la neige, dos tordus qui émergent d'une grotte, grognements gutturaux, tissus, poils, cheveux, écailles apparaissent et disparaissent comme des mirages au rythme de la taïga dont le cœur bat sous la neige. N'en retenir qu'un sentiment flou emmêlé entre désir, fiction et réalité. Au croisement entre sources documentaires et fantasmes d'un paysage que l'on n'a jamais foulé.

•
Contact artistique : Emily Evans - 07 82 80 35 91

Contact production et tournée :

Agnès Prevost - 06 18 26 58 11

evans_emily@live.fr

agnesprevost@hotmail.com

www.emilyevans.space

11h

Théâtre physique

Le Syndrome de Dédale

Collectif 2222

Une création de Tibor Radvanyi

Distribution : Victor Barrère, Irène Bicep Laiko, Nicolas Buchou, Paul Colom, Marie-Elisabeth Cornet, Julia Free et Sencan Oytun Tokuç

•
Ce spectacle traite de la bureaucratie, des labyrinthes administratifs et de l'absurdité des systèmes qui visent à réduire la complexité des êtres humains à des cases sur des formulaires CERFA.

Les personnages naviguent dans les circonvolutions ubuesques de ces institutions. Avec détermination, avec espoir, avec résilience ou en désespoir de cause, ils-elles partent en quête du bureau adéquat, d'une oreille compatissante, du coup de tampon libérateur.

Nos personnages, complexes et paradoxaux, tour à tour Minotaure ou Ariane, se perdent ou s'affrontent dans ce labyrinthe bureaucratique.

•
Contact artistique : Tibor Radvanyi - 06 27 26 71 16

Contact diffusion : Gwenaël Le Guillou -

Les Yeux Dans Les Mots - 06 34 57 78 36

gwenal@lydlm.fr

www.collectif2222.com

11h30

Comédie physique

ZE MATCH !

Compagnie Laissez Fou Rêver

Une création de Lautaro Valenzuela

et Simon Pierzchlewicz

Distribution : Lautaro Valenzuela et Simon Pierzchlewicz

•
ZE MATCH ! est un véritable gouffre compétitif. Deux clowns se retrouvent à se confronter lors d'un match de tennis. L'enjeu est de taille et ils sont prêts à tout pour la gagner. L'euphorie compétitive va peu à peu bouleverser l'humanité des deux joueurs.

•
Contact artistique et diffusion :

Simon Pierzchlewicz - 06 67 20 48 18

laissezfourerver@gmail.com

12h30

Clown - Théâtre gestuel

La Tâche

Compagnie La Tâche

Une création de et avec Maly Chhum

Regards extérieurs : Sky de Sela, Simon Carrot

•
La Tâche est un solo de clown(e). Ça ne sera pas que drôle, c'est dur et doux, sale et beau, sensible et sauvage. C'est un monde en soi, qui lui-même cherche sa place dans le monde.

Prohök Niak découvre son corps vivant et changeant au fil des saisons. Coupable, victime et témoin de sa vie intérieure mouvementée, les émotions provoquées prennent le pas sur son corps qui se métamorphose à vue. Tour à tour femme sans bras, naine, petit animal, apsara, yokaï ou créature surnaturelle, elle laisse l'étrangeté et le merveilleux s'emparer du plateau pour évoquer ses bouleversements corporels qui donnent à voir son intimité physique, à la fois singulière et universelle.

•
Contact artistique, production et diffusion :

Maly Chhum - 06 08 91 53 54

maly.chhum@hotmail.fr

compagnielatache@hotmail.com

14h30

Théâtre physique et visuel

Ventre. La Faim n'est que le commencement...

La Monstrueuse Cie

Une création de Rachi Afsahi et Dorothée Malfoy-Noël

Distribution : Rachi Afsahi, Cosette Dubois et Dorothée Malfoy-Noël

• Croisant une enquête documentaire et un langage scénique basé sur le geste et la manipulation de matériaux, la Monstrueuse Compagnie vous invite dans un voyage fantastique à l'intérieur du ventre. L'Ulysse de notre odyssee digestive est une jeune femme boulimique. Vide et avide, elle engloutit le monde extérieur, jusqu'à être aspirée par son propre ventre. Tout un monde l'attend dans ce ventre sans repos. Des petites histoires, des histoires drôles, des monstres grouillants, des batailles homériques, des histoires de tout le monde qui questionnent notre monde et son empreinte sur nos corps.

• **Contact artistique :** Rachi Afsah et Dorothée Malfoy-Noël
Contact production et tournée : Jean-Laurent Auvray
lamonstrueusecompagnie@gmail.com
j.lauvray@blue.paris

16h30

Théâtre gestuel

Continuez Toujours Tout Droit. Pièce pour deux corps et une voix

BANG !

Une création de et avec Marie Roth et Elise Roy
Regard extérieur : Claude Bokhobza

• Deux êtres atterrissent sur terre depuis un vaisseau céleste. Venus pour vivre avec les humains, les voilà nez à nez avec le public. Mais leur enthousiasme à l'idée d'intégrer ce nouveau groupe est mis à rude épreuve par une voix électronique : tout d'abord étrangement accueillante et aidante, avant de devenir insidieusement autoritaire, la Machine Barbara, amalgame de tout ce qui « fait autorité », est là pour les aider à franchir toutes les étapes d'une bonne intégration.

Il s'agit de prendre la bonne voie et de se mettre au bon format... même si cela les amène à se plier en quatre, à se marcher sur les pieds ou à perdre le nord !

• **Contacts artistiques :** Marie Roth - 06 22 91 31 15
Contact production et tournée : Drôles de Dames (DdD)
christine@dddames.eu
compagniebang@gmail.com
www.compagniebang.fr

15h30

Théâtre gestuel et danse

Ravivé.e.s

Compagnie Motio

Une création d'Esther Abarca et Léo Gabriel
Distribution : Esther Abarca et Léo Gabriel

• *Ravivé.e.s* est un spectacle explorant un langage à la croisée du théâtre gestuel et de la danse, à travers une recherche sur le feu. Deux personnages isolés évoluent dans un espace dominé par les écrans, des lumières artificielles qui choisissent ce qui est éclairé et ce qui doit être caché, leur imposant une réalité.

Lors d'une coupure d'électricité, chacun.e se retrouve sans repères, forcé.e à redécouvrir l'espace qui les entoure. Le feu se présente alors comme la seule solution pour évoluer dans un monde pollué, chargé et étouffant, voire invivable.

• **Contact artistique :** Léo Gabriel - 0618139170
Contact production : Esther Abarca - 0623338391
motio.cie@gmail.com

Le Groupe Geste(s)

Le Groupe Geste(s) est né en 2008. Il est composé de programmateurs, de directeurs de théâtres et de festivals répartis dans toute la France.

Son but est de faciliter la création et la diffusion d'œuvres dans le domaine des arts du Mime et du Geste portées par des artistes issus d'horizons variés. Ils viennent, entre autres, de l'ancienne École Internationale de Mimodrame Marcel Marceau, de l'École Internationale de Mime Corporel dramatique, de cours privés, de l'École Jacques Lecoq, de l'école de clown du théâtre Le Samovar, des écoles supérieures de cirque, de marionnettes et de théâtre d'objets et également du monde du jonglage. L'ensemble de ces artistes pluriels, que forment aujourd'hui les jeunes compagnies, ont modifié sensiblement le paysage actuel de la création contemporaine.

Organisé en association, le Groupe Geste(s) s'est constitué en réseau de financement pour soutenir les créateurs par des aides à la création, à la coproduction ou à la diffusion, et leur apporter des aides techniques à la production et aux tournées.

Depuis 2011, le Groupe Geste(s) est subventionné par la Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et, depuis 2020, par le Conseil Régional d'Ile-de-France ce qui lui permet de renforcer chaque saison des aides qu'il apporte à une ou plusieurs compagnies. Par ces appuis, ces institutions perpétuent leurs soutiens au spectacle vivant et à son rayonnement artistique, initiative saluée depuis longtemps dans le monde entier. Grâce à quoi, la capacité créative, l'imagination et l'inventivité des artistes travaillant en France confèrent à notre pays une image extrêmement attractive.

Le Groupe Geste(s) milite également auprès de l'État pour que se développe un certain nombre d'initiatives telles que la nomination d'un directeur identifié « Arts du Mime et du Geste » à la tête d'une scène nationale ou la nomination d'artistes associés identifiés dans des scènes nationales ou conventionnées, la nomination dans chacune des Directions Régionales des Affaires Culturelles d'un conseiller qualifié, la création d'une ligne budgétaire fléchée, la création d'aides spécifiques en direction des compagnies émergentes... et bien sûr, le développement des arts du mime et du geste dans des établissements de formation publics.

A partir de cette année 2022, deux manifestations seront désormais organisées par le Groupe Geste(s) :

- Lundi 27 juin à Bagneux « Premiers Geste(s) - Jeune création en arts du mime et du geste ».

- Lundi 5 décembre à la Courneuve « Les Plateaux du Groupe Geste(s) ».

Pour le Groupe Geste(s) une évidence s'est imposée : celle de porter une égale attention aux compagnies émergentes ainsi qu'aux jeunes artistes sortis d'écoles, afin de leur offrir la visibilité d'une première scène et d'accompagner leur structuration.

Cette première édition de « Premiers Geste(s) - Jeune création en arts du mime et du geste » est destinée aux premières créations dans le domaine des Arts du Mime et du Geste.

En parallèle, une « Pépinière des Arts du Mime et du Geste » vient d'être créée qui rassemble une grande partie des pédagogues issus des Arts du Mime et du Geste. Ceux-ci constituent un réseau de tuteurs qui a pour mission d'accompagner les 7 projets sélectionnés parmi les 36 propositions artistiques reçues au 30 janvier 2022 (date limite du dépôt des candidatures).

Le Ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil Régional d'Ile-de-France soutiennent également cette nouvelle initiative du Groupe Geste(s).

Jean-Jérôme Raclot
Président du Groupe Geste(s)

Comment se rendre au Théâtre Victor Hugo de Bagneux ?

14, avenue Victor Hugo

92220 Bagneux

Réservation : 01 46 63 96 66 / 06 49 63 2028

Administration : 01 46 63 10 54

Métro ligne 4

Station Bagneux - Lucie Aubrac

RER B

Station Arcueil Cachan

Sortie 4 rue de la Gare

Bus à proximité

128 – 162 – 187 – 188 – 197 – 323 – 388

Voiture

Porte d'Orléans - N20 - Au troisième carrefour rentrer dans Bagneux par l'avenue Victor Hugo.

Stationnement difficile autour du théâtre, mais

2 supermarchés avec parking à proximité :

CASINO - 96 avenue Aristide Briand (N20)

Parking : rue de Verdun, Bagneux

CORA - 75 avenue Aristide Briand (N20)

Parking : rue Récollet, Arcueil

Vélib'

Place de la Vache noire

1



Groupe Geste(s)

1

Le Groupe Geste(s)

Association des théâtres, écoles, centre de ressources et festival suivants :

Les Bords de Scène, Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Morangis, Paray-Vieille-Poste, Ablon-sur-Seine, dirigés par Valérie Contet

Théâtre Victor Hugo de Bagneux, dirigé par Marie-Lise Fayet (**Vice-Présidente**)

Le Samovar, Bagnolet, dirigé par Franck Dinet

Théâtre Jacques Carat, Cachan, dirigé par Annette Varinot

Théâtre de Châtillon, dirigé par Christian Lalos (**Vice-Président**)

Théâtre Jean Arp, Clamart, dirigé par Christian Lalos (**Vice-Président**)

Centre Culturel Jean-Houdremont, La Courneuve, dirigé par Pauline Simon

Maison des Jonglages, La Courneuve, dirigée par Vincent Berhault

ECAM, Espace Culturel André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre, dirigé par Claire Bourdier

IVT - International Visual Theatre, Paris, dirigé par Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David

Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, dirigé par Lucie Chataigner

L'Odysée, scène de Périgueux, festival MIMOS et Centre ressources SOMIM, dirigés par Nathalie Elain

Et
Tristan Rybaltchenko, directeur de l'Action Culturelle de la Mairie de Villeparisis
Christine Godart (**Secrétaire Générale**)
Jean-Jérôme Raclot (**Président**)

1